



# GULBARGA UNIVERSITY

"JANNA GANGA", GULBARGA - 585 106, KARNATAKA,  
INDIA.



08472-263202

FAX:

08472-263206

E-Mail: registrar@gug.ac.in

Website: www.gug.ac.in



ಸಂ.ಗುವಿಕ/ವಿಮವಿ/ಬಿ.ಓಎಸ್/2018-19/ 694

ದಿನಾಂಕ: 3.7.18

## ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: ಬಿ.ಎ ಹಿಂದಿ ಕೋರ್ಸಿಗಾಗಿ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು  
ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ.

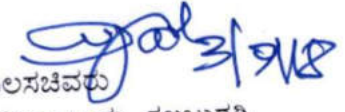
- ಉಲ್ಲೇಖ: 1) ಸ್ನಾತಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯ ದಿನಾಂಕ: 04.06.2018.  
2) ಕಲಾ ನಿಕಾಯದ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 22.06.2018.  
3) ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಗೊತ್ತುವಳಿ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ದಿನಾಂಕ:26.06.2018.

\*\*\*\*

ಉಲ್ಲೇಖ (3) ರಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಗೊತ್ತುವಳಿ ಸಂಖ್ಯೆ 11 ನ್ನು  
ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತ; ಬಿ.ಎ ಹಿಂದಿ I ರಿಂದ IIನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ  
ಅನುಮೋದಿಸಿರುತ್ತದೆ. ದಿನಾಂಕ 22.06.2018. ರಂದು ಜರಗಿದ ಕಲಾ ನಿಕಾಯದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸದರಿ  
ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು 2018-19ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅದರಂತೆ, 2018-19ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಬಿ.ಎ ಹಿಂದಿ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸಿನ I ರಿಂದ  
IIನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.  
ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರವನ್ನು ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ [www.gug.ac.in](http://www.gug.ac.in) ದಿಂದ  
ಪಡೆಯಬಹುದು.

  
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ

ಗೆ,

3. ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಹಿಂದಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಗು.ವಿ.ಕಲಬುರಗಿ.
4. ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ.

## ಪ್ರತಿಗಳು:

8. ಡೀನ್‌ರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ಗು.ವಿ.ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
9. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ), ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
10. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಯೋಜನೆ, ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಂಡಳಿ, ಗು.ವಿ.ಕಲಬುರಗಿ.
11. ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು, ಗು.ವಿ.ಕಲಬುರಗಿ ರವರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ
12. ಕಲಾ ನಿಕಾಯದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೆ
- ✓ 13. ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಗಣಕಕೇಂದ್ರ, ಗು.ವಿ.ಕಲಬುರಗಿ ಇವರಿಗೆ ಸದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೆಬ್‌  
ಸೈಟ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
14. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ / ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.



Gulbarga University, Kalaburgi.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ

गुलबर्गा विश्वविद्यालय कलबुरगि

Post Graduate Studies and Research in Hindi

ಹಿಂದಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಅನುಸಂಧಾನ ವಿಭಾಗ

हिन्दी स्नातकोत्तर अध्ययन एवं अनुसंधान विभाग

\*

Course Structure & Syllabus of Hindi for  
All Under Graduate (UG) Programmes, under Choice Based  
Credit System (CBCS)

{Study of Hindi as One of the Three Discipline (optional)  
Group & Language (Basic) Group }

Implemented From the Academic Year 2018-19

Prof Parimala Ambekar,  
Chairperson, BOS (English),GUK.

**Chairperson**  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalburgi - 6  
Karnataka.

**Course Structure & Detailed Syllabus for BA UG Programme with Hindi as one of the Three Discipline (optional) Group Study.**

<b>Ist Semester</b>													
<b>( Hindi : As Discipline ( Optional) Study )</b>													
UG Programme	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	Ist Semester	DSC 1 A	Discipline 1 Hindi	06	-	-	06 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus**

**( in total 05 Units of 16 Marks each)**

**Part : A** हिन्दी साहित्य का इतिहास – भाग 1 3 units of 48 marks

- हिन्दी साहित्य लेखन परंपरा :
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : कालविभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण
- आदिकाल : परिस्थितियों , साहित्यिक प्रवृत्तियों, सिद्ध, नाथ , जैन एवं रासोकाव्य
- प्रतिनिधि रचनाकार: चंदबरदाई, नरपतिनाल्ह, अमीर खुसरो, विद्यापति
- भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) : परिस्थितियों , साहित्यिक प्रवृत्तियों,
- प्रमुख भक्तिधाराएँ: संत साहित्य, प्रेमाख्यान काव्य , कृष्ण काव्य, राम भक्ति साहित्य
- प्रमुख भक्त कवि और उनका काव्य : कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, रसखान, वृन्द.
- रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल) : परिस्थितियों , साहित्यिक प्रवृत्तियों
- विभिन्न धाराएँ : रीतिबद्ध धारा, रीतिसिद्ध धारा एवं रीतिमुक्त धारा
- प्रतिनिधि रचनाकार : केशवदास, मतिराम, भूषण, बिहारी, घनानंद .

**Part : B** महाकाव्य का अध्ययन 2 units of 32 marks

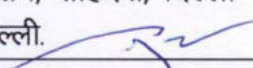
**पद्मावत (मानसरोदक खंड) : मलिक मुहम्मद जायसी** : लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली

**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- ✓ one analytical question ( out of two) from Part: A 1x16=16
- ✓ two essay type question ( out of four) from part A 2x10=20
- ✓ three short answer question ( out of six) from part A 3x4=12
- ✓ two annotation question ( out of three) from Part: B 2x06= 12
- ✓ two analytical questions( out of three) from Part: B 2x10=20
- total= 80**

**References**

- 1 हिन्दी साहित्य की भूमिका:हजारीप्रसाद द्विवेदी: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.
- 2 हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास :डॉ गणपतिचंद्रगुप्त:लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 4 हिन्दी साहित्य का मौखिक इतिहास : नीलाभ, शिल्पायन प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली
- 5 जाससी एक नई दृष्टि : रघुवंश : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.

  
**Chairperson**  
 Dept. of PG Studies & Research in Hino.  
 Gulbarga University, Kalburgi - 6  
 Karnataka.

**IInd Semester****( Hindi : As Discipline ( Optional) Study )**

UG Program	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	IInd Semester	DSC 1 B	Discipline 1 Hindi	06	-	-	06 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus****( in total 05 Units of 16 Marks each)****Part : A** हिन्दी साहित्य का इतिहास – भाग 2**3 units of 48 marks**

- आधुनिक काल: सामाजिक , आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियों
- राजक्रांति एवं पुनर्जागरण
- हिन्दी गद्य साहित्य: उद्भव एवं विकास
- प्रमुख गद्य प्रकारों का विकास: कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना, आत्मकथा.
- हिन्दी काव्यधारा : परंपरा एवं विकास ,
- काव्य की प्रमुखधाराओं का विकास : भारतेन्दु युग, द्विवेदीयुग, छायावादीयुग, प्रगतिवादी युग, प्रयोगवाद एवं नई कविता धारा , समकालीन कविता.
  - प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र , महावीरप्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरणगुप्त, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा ,सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, नागार्जुन, अज्ञेय, कमलेश्वर,मन्नूभंडारी

**Part : B** नाटक का अध्ययन**2 units of 32 marks****अजातशत्रु** : जयशंकर प्रसाद : जगत भारती प्रकाशन , इलाहाबाद**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- ✓ one analytical question ( out of two) from Part: A 1x16=16
- ✓ two essay type question ( out of four) from part A 2x10=20
- ✓ three short answer question ( out of six) from part A 3x4=12
- ✓ two annotation question ( out of three) from Part: B 2x06= 12
- ✓ two analytical questions( out of three) from Part: B 2x10=20

**Reference****total= 80**

- 1 इतिहास दर्शन : रामविलास शर्मा :वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2 साहित्य इतिहास और संस्कृति:शिवकुमार मिश्र : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3 हिन्दी साहित्य का अतीत भाग 1 2 :विश्वनाथ प्रसाद मिश्र : वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- 4 हिन्दी नाटक : आज और कल: डॉ जयदेव तनेजा: तक्षशिला प्रकाशन , नई दिल्ली
- 5 प्रसाद की नाट्य कला: डॉ सुजाता बिष्ट ,तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली .

**Chairperson**  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalburgi - 6  
Karnataka.

Course Structure & Detailed Syllabus for **BA/BSW/BVA/BFA**  
UG Programme with **Hindi** as Language (Basic) Group Study.

<b>Ist Semester</b> ( Hindi : As Language ( Basic) Study ) : AECC- 1b													
UG Programme	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	Ist Semester	AECC 1b	Hindi- 1	03	-	-	03 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus**

( in total 05 Units of 16 Marks each)

**UNIT - I & UNIT II:**

**काव्य संकलन**

**: 2 unit of 32 Marks**

**काव्य कुंज** : संपादक : डॉ प्रेमचंद चव्हाण/ डॉ अनुराधा कुलकर्णी : अमन प्रकाशन, कानपुर  
(अध्ययन के लिए आरंभिक आठ कवि निर्धारित हैं )

**UNIT - III & UNIT IV :**

**कहानियाँ**

**: 2 unit of 32 Marks**

**कहानी कुंज** : संपादक : मार्कण्डेय : लोकभारती प्रकाशन , नई दिल्ली

**UNIT - V :**

**सामान्य निबंध एवं भाव पल्लवन**

**: 1 unit 16 marks**

**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit I & II 3x4 = 12
  - ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit I & II 2x10= 20
  - ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit III & IV 3x4 = 12
  - ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit III & IV 2x10= 20
  - ✓ One essay ( out of two ) and one composition ( out of two) from unit V 2x8= 16
- Total = 80 marks**

**Chairperson**

Dept. of PG Studies & Research in Hindi;  
Gulbarga University, Kalburgi - 6  
Karnataka.

**IInd Semester****( Hindi : As Language ( Basic) Study ) : AECC- 2b**

UG Programme	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	IInd Semester	AECC 1b	Hindi - 2	03	-	-	03 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus****( in total 05 Units of 16 Marks each)****UNIT - I & UNIT II:****एकांकी संकलन****: 2 unit of 32 Marks****एकांकी सप्तक** : संपादक : डॉ चंपा श्रीवास्तव/प्रो राजेन्द्र कुमार: लोकभारती प्रकाशन,नई दिल्ली**UNIT - III & UNIT IV :****संप्रेषण कला****: 2 unit of 32 Marks**

- संप्रेषण : संप्रेषण क्या है ? , संप्रेषण के प्रकार,, भाषिक संप्रेषण और प्रकार, भाषेतर संप्रेषण और प्रकार,
- संप्रेषण प्रकार: पत्रों के विविध प्रकार, पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र , व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार
- संप्रेषण कला /स्किल : रिपोर्ट या प्रतिवेदन, साक्षात्कार, अभिवेदन, इन्टरव्यू.

**संदर्भ ग्रंथ** : व्यावसायिक संप्रेषण : अनूपचंदर भयाणी :राजपाल एण्ड सन्ज,  
1590 मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली-110006**UNIT - V :****अनुवाद कला****: 1 unit 16 marks**

- 1 हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद
- 2 कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit I & II 3x4 = 12
- ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit I & II 2x10= 20
- ✓ Two principle questions (2 out of four) from Unit III & IV 2x10 = 20
- ✓ Two practical questions ( 2 out of four) from Unit III & IV 2x 6= 12
- ✓ 1 Hindi to English or Kannada translation 2x8= 16
- 2 English or Kannada to Hindi translation

**Total = 80 marks****Chairperson**

Dept. of PG Studies & Research in Hind  
Gulbarga University, Kalburgi - 6  
Karnataka.

Integrated

Course Structure & Detailed Syllabus for **B.Sc/BCA/B.Sc Bio-tech/B.Sc,**  
UG Programme with **Hindi** as Language (Basic) Group Study.

<b>Ist Semester ( Hindi : As Language ( Basic) Study ) : AECC- 1b</b>													
UG Programme	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	Ist Semester	AECC 1b	Hindi- 1	03	-	-	03 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus**

( in total 05 Units of 16 Marks each)

**UNIT - I & UNIT II:**

**काव्य संकलन**

**: 2 unit of 32 Marks**

**पद्य मंजूषा** : संपादक : डॉ अशोक कुमार गुप्ता: मल्लिक एण्ड कंपनी ,जयपुर  
(अध्ययन के लिए आरंभिक आठ कवि निर्धारित हैं )

**UNIT - III & UNIT IV :**

**कहानियाँ**

**: 2 unit of 32 Marks**

**कथा चंदन** : संपादक : प्रो परिमळा अंबेकर: अमन प्रकाशन, कानपुर  
(अध्ययन के लिए निर्धारित कहानियाँ : कफन, आकाश-दीप, परदा, पाजेब, शरणदाता,  
ठेस, हरिबिंदी, सुनंदा का दरवाजा) .

**UNIT - V :**

**सामान्य निबंध एवं भाव पल्लवन**

**: 1 unit 16 marks**

**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit I & II 3x4 = 12
- ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit I & II 2x10= 20
- ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit III & IV 3x4 = 12
- ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit III & IV 2x10= 20
- ✓ One essay ( out of two ) and one composition ( out of two) from unit V 2x8= 16
- Total = 80 marks**

**Chairperson**  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalburgi - 6  
Karnataka.

**IInd Semester**

( Hindi : As Language ( Basic ) Study ) : AECC- 2b

UG Programme	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	IInd Semester	AECC 1b	Hindi - 2	03	-	-	03 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus**

( in total 05 Units of 16 Marks each)

**UNIT - I & UNIT II:****एकांकी संकलन****: 2 unit of 32 Marks**

पॉच नये एकांकी : संपादन: ममता कालिया: लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली

**UNIT - III & UNIT IV :****संप्रेषण कला****: 2 unit of 32 Marks**

- संप्रेषण : संप्रेषण क्या है ? , संप्रेषण के प्रकार,, भाषिक संप्रेषण और प्रकार, भाषेतर संप्रेषण और प्रकार,
- संप्रेषण प्रकार: पत्रों के विविध प्रकार, पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र , व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार
- संप्रेषण कला /स्किल : रिपोर्ट या प्रतिवेदन, साक्षात्कार, अभिवेदन, इन्टरव्यू.

**संदर्भ ग्रंथ :** व्यावसायिक संप्रेषण : अनूपचंद्र भयाणी :राजपाल एण्ड सन्ज़,  
1590 मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली-110006**UNIT - V :****अनुवाद कला****: 1 unit 16 marks**

- 1 हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद
- 2 कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit I & II 3x4 = 12
- ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit I & II 2x10= 20
- ✓ Two principle questions (2 out of four) from Unit III & IV 2x10 = 20
- ✓ Two practical questions ( 2 out of four) from Unit III & IV 2x 6= 12
- ✓ 1 Hindi to English or Kannada translation 2x8= 16
- 2 English or Kannada to Hindi translation

**Total = 80 marks****Chairperson**Dept. of PG Studies & Research in Hind  
Gulbarga University, Kalburgi - 6  
Karnataka.



Course Structure & Detailed Syllabus for **B.Com/BBM /BBA**  
UG Programme with **Hindi** as Language (Basic) Group Study.

<b>Ist Semester</b> ( Hindi : As Language ( Basic) Study ) : AECC- 1b													
UG Programme	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	Ist Semester	AECC 1b	Hindi - 1	03	-	-	03 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus**

( in total 05 Units of 16 Marks each)

**UNIT - I & UNIT II: काव्य संकलन : 2 unit of 32 Marks**

आधुनिक काव्य संग्रह : संपादक : डॉ : उर्वशी शर्मा मल्लिक एण्ड कंपनी ,जयपुर

**UNIT - III & UNIT IV : कहानियाँ : 2 unit of 32 Marks**

कालजयी हिन्दी कहानियाँ : संपादन: रेखा सेठी/रेखा उप्रेती: अरुणोदय प्रकाशन, नई दिल्ली

**UNIT - V : सामान्य निबंध एवं भाव पल्लवन : 1 unit 16 marks**

**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit I & II              | 3x4 = 12                |
| ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit I & II             | 2x10= 20                |
| ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit III & IV            | 3x4 = 12                |
| ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit III & IV           | 2x10= 20                |
| ✓ One essay ( out of two ) and one composition ( out of two) from unit V | 2x8= 16                 |
|  | <b>Total = 80 marks</b> |

**Chairperson**

Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalburgi - 6  
Karnataka.

**IInd Semester**

( Hindi : As Language ( Basic) Study ) : AECC- 2b

UG Program	Semester	Course Type	Course Title	Credits			Teaching hrs per week	Exam Marks /Exam Duration		Internal Assessment Marks		Total Marks	
				L	T	P		Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min for passing
BA	II nd Semester	AECC 1b	Hindi - 2	03	-	-	03 hrs	80/3 hrs	32	20 (10+10) 02 Written test	-	100	40

**Detailed Syllabus**

( in total 05 Units of 16 Marks each)

**UNIT - I & UNIT II:****एकांकी संकलन****: 2 unit of 32 Marks**

आठ एकांकी : संपादन: देवेन्द्रराज अंकुर/महेश आनंद : वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली

**UNIT - III & UNIT IV :****संप्रेषण कला****: 2 unit of 32 Marks**

- संप्रेषण : संप्रेषण क्या है ? , संप्रेषण के प्रकार,, भाषिक संप्रेषण और प्रकार, भाषेतर संप्रेषण और प्रकार,
- संप्रेषण प्रकार: पत्रों के विविध प्रकार, पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र , व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार
- संप्रेषण कला /स्किल : रिपोर्ट या प्रतिवेदन, साक्षात्कार, अभिवेदन, इन्टरव्यूव.

**संदर्भ ग्रंथ :** व्यावसायिक संप्रेषण : अनूपचंद्र भयाणी :राजपाल एण्ड सन्ज, 1590 मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली-110006**UNIT - V :****अनुवाद कला****: 1 unit 16 marks**

- 1 हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद
- 2 कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

**Pattern of Question paper and allotment of Marks ( year end Exam of 80 marks, 3hrs duration)**

- ✓ Three annotation questions (3out of six) from Unit I & II 3x4 = 12
- ✓ Two essay type questions ( 2 out of four) from Unit I & II 2x10= 20
- ✓ Two principle questions (2 out of four) from Unit III & IV 2x10 = 20
- ✓ Two practical questions ( 2 out of four) from Unit III & IV 2x 6= 12
- ✓ 1 Hindi to English or Kannada translation 2 English or Kannada to Hindi translation 2x8= 16

Total = 80 marks

**PROF. PARIMALA AMBEKAR**  
DEAN,  
FACULTY OF ARTS,  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106