



गुलबर्गा विश्वविद्यालय गुलबर्गा  
Gulbarga University, Gulbarga.

स्नातकोत्तर हिन्दी अध्ययन एवं अनुसंधान विभाग ,  
Department of PG Studies & Research in Hindi,

Prescribed Syllabus in the subject Hindi for Under Graduate Semester Courses.  
for the academic year (2013-2014,2014-1015, 2015-2016)

Sl no	Course /Paper	Semester	Scheme	Page no
1	BA / Indian Language Study (Basic Group Hindi)	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under Any two Language Study Scheme	1
2	B.Sc / Indian Language Study (Basic Group Hindi)	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under Any two Language Study Scheme	2
3	B.Com/ Indian Language Study (Basic Group Hindi)	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under Any two Language Study Scheme	3
4	B.Sc (Bio-tech) / Basic Group Hindi	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under Any two Language Study Scheme	4
5	B.Sc (Bio-tech) / Communication Skill Group Hindi.	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under Any two Language Study Scheme	5
6	BCA/ Indian Language Study / Hindi	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under English & Any One Indian language Study Scheme	6
7	BBM/Indian Language Study(Communication Skill Hindi)	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under English & Any One Indian language Study Scheme	7
8	BA / Optional Group ( Hindi )	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under Three Optional Study Group.	8
9	BA/ Optional Group ( Functional Hindi)	Semester I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup>	Under Three Optional Study Group.	9
10	Reference Book List.			10

\*\*

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment.												
<b>Course : BA</b> <b>Group : Basic</b> <b>Semester : First</b>  Paper : I (study of Indian Language/Hindi) Course No: 1.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Minimum for Passing= 40  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<b>*PS-1: Collection of Poetry (काव्य संकलन) – 2 &amp; ½ Unit .</b> <b>काव्य-तरंग:</b> सं/ डॉ निरंजन, जवाहर पुस्तकालय सदर बाजार , मथुरा उ प्र- 281001 , मूल्य ₹ 35. C/ 0565-2505110 अभ्यासार्थ निर्धारित कवि : महात्मा कबीरदास, महात्मा सूरदास, कविवर रहीम, मैथिलीशरण गुप्त, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा, नागार्जुन, धर्मवीर भारती, अशोक वाजपेयी, अरुण कमल .  <b>PS-2: Collection of Short Stories (कहानी संग्रह) – 2 Unit .</b> <b>आधुनिक हिन्दी कहानी:</b> सं/ डॉ दिनेश्वर प्रसार, जयभारती प्रकाशन, लालजी मार्केट, माया प्रेस रोड, 258/365, मुट्ठीगंज, इलाहाबाद, मूल्य, ₹ 40. C/09936079167 अकरण (omission) : एक शुरुवात, नन्हों, अमरुद का पेड़, भेड़िए .  <b>PS-3 General Essays (सामान्य निबंध) - ½ Unit</b>  <u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td style="width: 33%;">2x10=20</td> <td style="width: 33%;">२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से) 2x6= 12</td> </tr> <tr> <td>५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)</td> <td>1x8 = 8</td> <td style="text-align: right;"><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20	३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से) 2x6= 12	५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8	<b>total= 80</b>			
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20												
३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से) 2x6= 12												
५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8	<b>total= 80</b>												
<b>Course : BA</b> <b>Group : Basic</b> <b>Semester : Second</b>  Paper : II (Study of Indian language/Hindi (Including Communication Skill) Course No: 2.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Minimum for Passing= 40  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<b>PS-1 Collection of One Act Play (एकांकी संकलन ) - 2 &amp; ½ Unit .</b> <b>सात एकांकी :</b> सं/ डॉ सूर्यप्रसाद दीक्षित: अमन प्रकाशन, 104A 118, रामबाग, कानपुर – 208012, मूल्य ₹ 45 C/09839218516.  <b>PS-2 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) - 2 Unit.</b> For reference book list see <b>page no 10</b> 1 संप्रेषण: संप्रेषण क्या है, संप्रेषण के प्रकार, भाषिक संप्रेषण और प्रकार, भाषेतर संप्रेषण और प्रकार 2 संप्रेषण प्रकार : पत्रों के विविध प्रकार, पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र, व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार 3 संप्रेषण कला/ स्किल: रिपोर्ट या प्रतिवेदन, साक्षात्कार, अभिवेदन, इन्टरव्यू.  <b>PS-3 Translation.(अनुवाद) – ½ Unit.</b> For reference book list see <b>page no 10</b> i हिन्दी पैरेग्राफ का अंग्रेजी या कन्नड में अनुवाद ii कन्नड या अंग्रेजी पैरेग्राफ का हिन्दी में अनुवाद <u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td style="width: 33%;">2x10=20</td> <td style="width: 33%;">२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से) 2x6=12</td> </tr> <tr> <td>५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ</td> <td></td> <td>2x4=8</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;"><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20	३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से) 2x6=12	५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ		2x4=8			<b>total= 80</b>
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20												
३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से) 2x6=12												
५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ		2x4=8												
		<b>total= 80</b>												

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment.												
<b>Course : B.SC</b> <b>Group : Basic</b> <b>Semester : First</b>  Paper : I (study of Indian Language/Hindi) Course No: 1.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<p><b>*PS-1: Collection of Poetry (काव्य संकलन) – 2 &amp; ½ Unit .</b>  <b>पद्य चयन:</b> सं/डॉ सुषमा अग्रवाल:नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 337, चौडा रास्ता, जयपुर-302 003, ₹ मूल्य 22 C/0141-2575258            अभ्यासार्थ निर्धारित कवि: मैथिलीशरण गुप्त, सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, रामधारी सिंह दिनकर, हरिवंशराय बच्चन, सुभद्राकुमारी चौहान, नागार्जुन .</p> <p><b>PS-2: Study of Novel (उपन्यास अध्ययन ) – 2 unit.</b>  <b>पाँव तले की दूब/लेखक:</b>संजीव:वाग्देवी प्रकाशन, विनायक शिखर, पॉलिटेक्निक कॉलेज के पास, बीकानेर- 334003, मूल्य. ₹ 45, C/ 0151-2242023, 09468567777</p> <p><b>PS-3 General Essays (सामान्य निबंध) - ½ Unit</b></p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table border="0"> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> <td>२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)</td> <td>2x6= 12</td> </tr> <tr> <td>५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)</td> <td>1x8 = 8</td> <td></td> <td><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x6= 12	५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8		<b>total= 80</b>
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20											
३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x6= 12											
५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8		<b>total= 80</b>											
<b>Course : B.Sc</b> <b>Group : Basic</b> <b>Semester : Second</b>  Paper : II (Study of Indian language/Hindi (Including Communication Skill) Course No: 2.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<p><b>PS- 1 Collection of Prose (गद्य संकलन ) 2 &amp; ½ Unit</b>  <b>हिन्दी गद्य-मंजुषा</b> :सं/डॉ भारतभूषण ,राधाकृष्ण प्रकाशन,प्राइवेट लिमिटेड,7/31,अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002, मूल्य. ₹ 28 , C/ 0532-3293838.            अभ्यासार्थ निर्धारित लेखक : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, पं बालकृष्ण भट्ट, पं महावीरप्रसाद द्विवेदी,पांडेय बेचन शर्मा उग्र, पं राहुल सांकृत्यायन, श्रीमती महादेवी वर्मा, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, विद्यानिवास मिश्र, मोहन राकेश, हरिशंकर परसाई .</p> <p><b>PS-2 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) - 2 Unit</b> For reference book list see <b>page no 10</b>            1 संप्रेषण: संप्रेषण क्या है, संप्रेषण के प्रकार, भाषिक संप्रेषण और प्रकार, भाषेतर संप्रेषण और प्रकार            2 संप्रेषण प्रकार : पत्रों के विविध प्रकार, पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र, व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार            3 संप्रेषण कला/ स्किल: रिपोर्ट या प्रतिवेदन, साक्षात्कार, अभिवेदन, इन्टरव्यूय.</p> <p><b>PS-3 Translation.(अनुवाद) – ½ Unit.</b> For reference book list see <b>page no 10</b>            i हिन्दी पैरेग्राफ का अंग्रेजी या कन्नड में अनुवाद ii कन्नड या अंग्रेजी पैरेग्राफ का हिन्दी में अनुवाद</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table border="0"> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> <td>२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x6=12</td> </tr> <tr> <td>५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ</td> <td></td> <td>2x4=8</td> <td><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x6=12	५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ		2x4=8	<b>total= 80</b>
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20											
३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x6=12											
५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ		2x4=8	<b>total= 80</b>											

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment.												
<b>Course :</b> B.Com <b>Group :</b> Basic <b>Semester :</b> First  Paper : I (study of Indian Language/Hindi) Course No: 1.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<p><b>*PS- 1 Collection of Prose (गद्य संकलन) 2 &amp; ½ Unit</b>  <b>गद्य चयन:</b> सं/ डॉ मनोज गुप्ता:मलिक एण्ड कम्पनी, 337, चौडा रास्ता, जयपुर - 302 003 , मूल्य. ₹ 22. C/ 0141-2575258.  <b>अकरण (omissions) पाठ संख्या 3 और 9</b></p> <p><b>PS-2: Study of Novel (उपन्यास अध्ययन) – 2 unit.</b>  <b>भया कबीर उदास</b> :लेखिका :उषा प्रियम्बदा :राजकमल पेपरबैक्स, राजकमल प्रकाशन प्रा लि, 1-बी नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली- 110 002 . मूल्य. ₹ 95 C/ 0532- 3293838</p> <p><b>Ps-3: Commercial Essays (वाणिज्य निबंध )</b></p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table border="0"> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> <td>२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)</td> <td>2x6= 12</td> </tr> <tr> <td>५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)</td> <td>1x8 = 8</td> <td></td> <td><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x6= 12	५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8		<b>total= 80</b>
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20											
३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x6= 12											
५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8		<b>total= 80</b>											
<b>Course :</b> B.Com <b>Group :</b> Basic <b>Semester :</b> Second  Paper : II (Study of Indian language/Hindi (Including Communication Skill) Course No: 2.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<p><b>PS-1: Collection of Poetry (काव्य संकलन) – 2 &amp; ½ Unit.</b>  <b>काव्य-रस:</b> सं/ डॉ वी.भास्कार, पचौरी प्रेस, सदर बाजार, मथुरा (उ.प्र) - 281001, मूल्य. ₹ 30. C/ 0987000951  <b>अभ्यासार्थ निर्धारित कवि :</b> कबीर, सूरदास, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा, धूमिल, अशोक वाजपेयी, अरुण कमल, चन्द्रकान्त देवताले, मंगलेश डबराल .</p> <p><b>PS-2 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) - 2 Unit</b>  <b>For reference book list see page no 10</b>            1 संप्रेषण: संप्रेषण क्या है, संप्रेषण के प्रकार, भाषिक संप्रेषण और प्रकार, भाषेतर संप्रेषण और प्रकार            2 संप्रेषण प्रकार : पत्रों के विविध प्रकार, पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र, व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार            3 संप्रेषण कला/ स्किल: रिपोर्ट या प्रतिवेदन, साक्षात्कार, अभिवेदन, इन्टरव्यू.</p> <p><b>PS-3 Translation.(अनुवाद) – ½ Unit.</b>  <b>For reference book list see page no 10</b>            i हिन्दी पैरेग्राफ का अंग्रेजी या कन्नड में अनुवाद ii कन्नड या अंग्रेजी पैरेग्राफ का हिन्दी में अनुवाद</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table border="0"> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> <td>२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x6=12</td> </tr> <tr> <td>५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ</td> <td></td> <td>2x4=8</td> <td><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x6=12	५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ		2x4=8	<b>total= 80</b>
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20											
३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x6=12											
५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैरेग्राफ		2x4=8	<b>total= 80</b>											

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment.								
<p><b>Course : B.Sc (Bio-tech)</b> <b>Semester : First</b></p> <p><b>Paper : A Basics (study of Indian Language/Hindi)</b> Teaching : 2 hrs per week Exam : 2 hrs.</p> <p>Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>50 ( 40+10) Theory = 40 Internal Assessment= 10 (based on two test of 05 marks each )</p> <p>Credits: 2 . Units: 2 &amp; ½ , each of 16 marks</p>	<p>*PS-1: Collection of Poetry (काव्य संकलन) – 1 &amp; ½ Unit . कविता तरंग:सं/ प्रो प्रह्लाभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, 104A 118, रामबाग, कानपुर – 208012, मूल्य ₹ 40 C/09839218516. अभ्यासार्थ निर्धारित कवि : कबीरदास (दोहे मात्र),मीराबाई,सूर्यकांत त्रिपाठी निराला,रामधारी सिंह दिनकर, अनामिका.</p> <p>PS-2: Study of Novel (उपन्यास अध्ययन) – 1 unit. स्वामी: लेखिका/ मन्नू भंडारी: राधाकृष्ण प्रकाशन,प्राइवेट लिमिटेड,7/31,अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002, मूल्य. ₹ 50 , C/ 0532-3293838.</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x08= 16</td> <td>२ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से)</td> <td>2x4= 08</td> </tr> <tr> <td>२ चार लघु उत्तर प्रश्न (out of six /PS-2 से)</td> <td>4x4 = 16</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;"><b>total= 40</b></p>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x08= 16	२ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से)	2x4= 08	२ चार लघु उत्तर प्रश्न (out of six /PS-2 से)	4x4 = 16		
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x08= 16	२ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से)	2x4= 08							
२ चार लघु उत्तर प्रश्न (out of six /PS-2 से)	4x4 = 16									
<p><b>Course : B.Sc (Bio-tech)</b> <b>Semester : Second</b></p> <p><b>Paper : A Basics (study of Indian Language/Hindi)</b> Teaching : 2 hrs per week Exam : 2 hrs.</p> <p>Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>50 ( 40+10) Theory = 40 Internal Assessment= 10 (based on two test of 05 marks each )</p> <p>Credits: 2 . Units: 2 &amp; ½ , each of 16 marks</p>	<p>PS-1: Collection of Short Stories (कहानी संग्रह) – 1 &amp; 1/2 Unit . कथा रंजनी: सं: डॉ शं तेरदाल एवं डॉ अं शिंगे, अमन प्रकाशन, 104A 118,रामबाग, कानपुर – 208012, मूल्य ₹ 45 C/09839218516. अभ्यासार्थ निर्धारित कहानियाँ : बड़े भाई साबह, आकाशदीप, चीफ की दावत, मुगलों ने सल्तनत बख्श दी, नशा .</p> <p>PS-2 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) - 1 Unit For reference book list see <b>page no 10</b> 1 संप्रेषण: संप्रेषण क्या है, संप्रेषण के प्रकार, भाषिक संप्रेषण और प्रकार , भाषेतर संप्रेषण और प्रकार 2 संप्रेषण प्रकार : पत्रों के विविध प्रकार , पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र, व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार .</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x08= 16</td> <td>२ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से)</td> <td>2x4= 08</td> </tr> <tr> <td>3 दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x 04= 08</td> <td>4 दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x04=08</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;"><b>total= 40</b></p>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x08= 16	२ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से)	2x4= 08	3 दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x 04= 08	4 दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x04=08
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x08= 16	२ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से)	2x4= 08							
3 दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x 04= 08	4 दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x04=08							

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment /For reference book list see page no 10
<p><b>Course : B.Sc (Bio-tech)</b> <b>Semester : First</b> <b>Paper: B (Communication Skill)</b></p> <p>Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.</p> <p>Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )</p> <p>Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks</p>	<p><b>*PS- 1 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) 5 unit.</b> (for reference book list of Communication Skill see page no 4)</p> <p>i संप्रेषण : संप्रेषण क्या है, संप्रेषण के प्रमुख प्रकार : भाषिक, भाषेतर, मौखिक, एवं लिखित संप्रेषण एवं उनके विभिन्न रूप</p> <p>ii पत्रों के विविध प्रकार और व्यावसायिक पत्र : पत्रलेखन का महत्व, क्षेत्र विस्तार. पत्रों का वर्गीकरण : पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र, व्यावसायिक पत्रों का उद्देश्य, बैंकिंग पत्रव्यवहार, व्यावसायिक पत्रों के कार्य : कानूनी कार्य, विश्वासोत्पादक कार्य, संदर्भ मूलक कार्य, सद्भावना या सुनाम संबद्ध कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व</p> <p>iii व्यावसायिक पत्रों के अंग और शैलियाँ : शीर्षक, व्यावसायिक पत्र के अंग: प्रमुख, गौण, व्यावसायिक पत्र की विभिन्न शैलियाँ</p> <p>iv व्यावसायिक पत्रों के रूप एवं श्रेणियाँ विभिन्न रूप: बाह्य पत्रव्यवहार, आंतरिक पत्रव्यवहार, स्वरूपगत विशेषताएँ, शासकीय अर्ध शासकीय पत्र, ज्ञापन, कार्यालय आदेश, परिपत्र, अंतर्विभागीय नोट, व्यावसायिक पत्रों का वर्गीकरण : पूछताछ पत्र, शिकायत और समायोजन, साख सम्बन्धी पत्र, बैंकर के पत्र.</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <p>१ तीन समीक्षात्मक प्रश्न (out of five/PS-1- i &amp; ii से) 3x10= 30    2 दो प्रायोगिक प्रश्न (out of four / PS-1- iii &amp; iv से) 3x6=12 3 चार लघु उत्तर प्रश्न या टिप्पणी (out of six / PS-1- i to iv से) 4x5=20.    <b>total= 80</b></p>
<p><b>Course : B.Sc (Bio-tech)</b> <b>Semester : Second</b> <b>Paper: B (Communication Skill)</b></p> <p>Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.</p> <p>Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )</p> <p>Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks</p>	<p><b>PS- 1 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) 5 unit.</b> (for reference book list of Communication Skill see page no 4)</p> <p>i रिपोर्ट या प्रतिवेदन: रिपोर्ट किसे कहते हैं, रिपोर्ट के आवश्यक तत्व, रिपोर्ट के प्रकार और उनके आधार, रिपोर्ट के अंग</p> <p>ii अभिवेदन: अभिवेदन क्या है, अभिवेदन के प्रमुख तत्व, वैयक्तिक और सामूहिक अभिवेदन के उदाहरण</p> <p>iii व्यावसायिक संप्रेषण के अन्य रूप : कार्यवृत्त, प्रेस विज्ञप्ति/नोट, प्रशंसापत्र और प्रमाणपत्र, संविदा और करार, सूचनाएँ, प्रचार-सामग्री, फार्म, विवरण, निविदा, तार, प्रबंधन सूचना प्रणाली</p> <p>iv व्यावसायिक एवं कार्यालयी हिन्दी और उसकी शब्दावली. ( 1 हिन्दी - कन्नड या अंग्रेजी शब्दावली 2 कन्नड या अंग्रेजी - हिन्दी शब्दावली )</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <p>१ तीन समीक्षात्मक प्रश्न (out of five/PS-1- i, ii &amp; iii से) 3x10= 30    2 दो प्रायोगिक प्रश्न (out of four / PS-1- iii &amp; iv से) 3x6=12 3 चार लघु उत्तर प्रश्न या टिप्पणी (out of six / PS-1- i to iv से) 4x5=20.    <b>total= 80</b></p>

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment.												
<b>Course : BCA</b> <b>Semester : First</b>  Paper : I (study of Indian Language/Hindi) Course No: 1.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Minimum for Passing= 40  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<p>*PS-1: Collection of Poetry (काव्य संकलन) – 2 &amp; ½ Unit .  <b>कविता तरंग:</b> सं/ प्रो प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, 104A 118, रामबाग, कानपुर – 208012, मूल्य ₹ 40 C/09839218516.            अभ्यासार्थ निर्धारित कवि : कबीर दास (दोहे मात्र) , सूरदास (बाललीला मात्र), रहीम, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, रामधारी सिंह दिनकर, दिविक रमेश, अनामिका, टी.जी. प्रभाशंकर प्रेमी .</p> <p>PS-2: Study of Novel (उपन्यास अध्ययन) – 2 unit.  <b>समुद्र में खोया हुआ आदमी</b> :लेखक/ कमलेश्वर :लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद- 211 001. मूल्य ₹ 35, C/0532-3293838.</p> <p>PS-3 General Essays (सामान्य निबंध) - ½ Unit</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table border="0"> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> <td>२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)</td> <td>2x6= 12</td> </tr> <tr> <td>५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)</td> <td>1x8 = 8</td> <td></td> <td><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x6= 12	५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8		<b>total= 80</b>
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20											
३ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x10=20	४ दो लघु उत्तर प्रश्न (out of three/PS-2से)	2x6= 12											
५ एक निबंध लेखन (out of three/PS-3से)	1x8 = 8		<b>total= 80</b>											
<b>Course : BCA</b> <b>Semester : Second</b>  Paper : II (Study of Indian language/Hindi (Including Communication Skill)) Course No: 2.2 Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Minimum for Passing= 40  Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks	<p>PS- 1 Collection of Prose (गद्य संकलन ) 2 &amp; ½ Unit  <b>हिन्दी गद्य-प्रभाकर:</b> सं/ डॉ हिरण्मय, शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, दिल्ली -110 006 : मूल्य. ₹ 25.            अभ्यासार्थ निर्धारित पाठ : अलबम, बुढापा, कदम्ब के फूल, भारत एक है, जीवन की तीन प्रधान बातें, ताज, लोकनायक तुलसीदास, बड़े भाई साबह, गोमटेश्वर, भोर का तारा .</p> <p>PS-2 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) - 2 Unit  <b>For reference book list see page no 10</b>            1 संप्रेषण: संप्रेषण क्या है, संप्रेषण के प्रकार, भाषिक संप्रेषण और प्रकार, भाषेतर संप्रेषण और प्रकार            2 संप्रेषण प्रकार : पत्रों के विविध प्रकार, पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र, व्यावसायिक पत्रों के कार्य, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व, व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार            3 संप्रेषण कला/ स्किल: रिपोर्ट या प्रतिवेदन, साक्षात्कार, अभिवेदन, इन्टरव्यूय.</p> <p>PS-3 Translation.(अनुवाद) – ½ Unit.  <b>For reference book list see page no 10</b>            i हिन्दी पैरेग्राफ का अंग्रेजी या कन्नड में अनुवाद ii कन्नड या अंग्रेजी पैरेग्राफ का हिन्दी में अनुवाद</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <table border="0"> <tr> <td>१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> <td>२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)</td> <td>2x10=20</td> </tr> <tr> <td>३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x10=20</td> <td>४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)</td> <td>2x6=12</td> </tr> <tr> <td>५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ</td> <td></td> <td>2x4=8</td> <td><b>total= 80</b></td> </tr> </table>	१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x6=12	५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ		2x4=8	<b>total= 80</b>
१ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20	२ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से)	2x10=20											
३ दो अभ्यासार्थ प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x10=20	४ दो प्रायोगिक प्रश्न (out of three /PS-2 से)	2x6=12											
५ अनुवाद i हिन्दी पैरेग्राफ ii अंग्रेजी या कन्नड पैराग्राफ		2x4=8	<b>total= 80</b>											

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment. / For reference book list see page no 10
<p><b>Course : BBM</b> <b>Semester : First</b></p> <p><b>Paper : 1.2</b> (study of Indian Language/Hindi/ Communication Skill Only)</p> <p>Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs.</p> <p>Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )</p> <p>Minimum for Passing= 40</p> <p>Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks</p>	<p><b>*PS- I Communication Skill (संप्रेषण स्किल) 5 unit.</b> (for reference book list of Communication Skill see page no 4)</p> <p>i संप्रेषण : संप्रेषण क्या है, संप्रेषण के प्रमुख प्रकार :भाषिक, भाषेतर,मौखिक, एवं लिखित संप्रेषण एवं उनके विभिन्न रूप</p> <p>ii पत्रों के विविध प्रकार और व्यावसायिक पत्र : पत्रलेखन का महत्व, क्षेत्र विस्तार. पत्रों का वर्गीकरण : पारिवारिक या निजी पत्र, सामाजिक पत्र, व्यावसायिक एवं कार्यालयीन पत्र , व्यावसायिक पत्रों का उद्देश्य, बैंकिंग पत्रव्यवहार, व्यावसायिक पत्रों के कार्य : कानूनी कार्य, विश्वासोत्पादक कार्य, संदर्भ मूलक कार्य, सद्भावना या सुनाम संबद्ध कार्य , व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व</p> <p>iii व्यावसायिक पत्रों के अंग और शैलियाँ : शीर्षक, व्यावसायिक पत्र के अंग: प्रमुख, गौण , व्यावसायिक पत्र की विभिन्न शैलियाँ</p> <p>iv व्यावसायिक पत्रों के रूप एवं श्रेणियाँ विभिन्न रूप:बाह्य पत्रव्यवहार,आंतरिक पत्रव्यवहार,स्वरूपगत विशेषताएँ,शासकीय अर्ध शासकीय पत्र,ज्ञापन,कार्यालय आदेश,परिपत्र,अंतर्विभागीय नोट, व्यावसायिक पत्रों का वर्गीकरण : पूछताछ पत्र, शिकायत और समायोजन, साख सम्बन्धी पत्र , बैंकर के पत्र.</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <p>१ तीन समीक्षात्मक प्रश्न (out of five/PS-1- i &amp; ii से) 3x10= 30    2 दो प्रायोगिक प्रश्न (out of four / PS-1- iii &amp; iv से) 3x6=12 3 चार लघु उत्तर प्रश्न या टिप्पणी (out of six / PS-1- i to iv से) 4x5=20. <span style="float: right;">total= 80</span></p>
<p><b>Course : BBM</b> <b>Semester : Second</b></p> <p><b>Paper : 2.2</b> (Study of Indian language/Hindi (Communication Skill Only )</p> <p>Teaching : 4 hrs per week Exam : 3 hrs. Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )</p> <p>Minimum for Passing= 40</p> <p>Credits: 2 . Units: 5, each of 16 marks</p>	<p><b>PS- 1 Communication Skill (संप्रेषण स्किल) 5 unit.</b> .(for reference book list of Communication Skill see page no 4)</p> <p>i रिपोर्ट या प्रतिवेदन: रिपोर्ट किसे कहते हैं, रिपोर्ट के आवश्यक तत्व, रिपोर्ट के प्रकार और उनके आधार, रिपोर्ट के अंग</p> <p>ii अभिवेदन: अभिवेदन क्या है , अभिवेदन के प्रमुख तत्व, वैयक्तिक और सामूहिक अभिवेदन के उदाहरण</p> <p>iii व्यावसायिक संप्रेषण के अन्य रूप : कार्यवृत्त, प्रेस विज्ञप्ति/नोट ,प्रशंसापत्र और प्रमाणपत्र, संविदा और करार, सूचनाएँ, प्रचार-सामग्री, फार्म, विवरण, निविदा, तार, प्रबंधन सूचना प्रणाली</p> <p>iv व्यावसायिक एवं कार्यालयी हिन्दी और उसकी शब्दावली. ( 1 हिन्दी - कन्नड या अंग्रेजी शब्दावली 2 कन्नड या अंग्रेजी - हिन्दी शब्दावली )</p> <p><u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u></p> <p>१ तीन समीक्षात्मक प्रश्न (out of five/PS-1- i, ii &amp; iii से) 3x10= 30    2 दो प्रायोगिक प्रश्न (out of four / PS-1- iii &amp; iv से) 3x6=12 3 चार लघु उत्तर प्रश्न या टिप्पणी (out of six / PS-1- i to iv से) 4x5=20. <span style="float: right;">total= 80</span></p>



Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment. / For reference book list see page no 10
<b>Course : BA</b> <b>Group : Optional</b> <b>Semester : First</b>  <b>Paper : I</b> Study of Hindi as Optional  Course No: 1.4 Teaching : 5 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Minimum for Passing= 40  Credits: 3 . Units: 5, each of 16 marks	<b>*PS- 1 History of Hindi Literature (हिन्दी साहित्य का इतिहास) 3 Unit.</b> <b>आदिकाल एवं मध्यकाल</b> 1 -हिन्दी साहित्य लेखन परंपरा - हिन्दी साहित्य का इतिहास : कालविभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण । 2 - आदिकाल : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, सिद्ध,नाथ एवं जैन साहित्य, रासोकव्य. - प्रतिनिधि रचनाकार : चंदबरदाई, नरपतिनाथ, अमीर खुसरो, विद्यापति । 3 - पूर्वमध्यकाल (भक्तिकाल) : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ. - प्रमुख भक्तिधाराएँ : संत साहित्य, सूफी साहित्य, कृष्ण काव्य, राम भक्ति साहित्य - प्रमुख कवि अध्ययन: कबीर, जायसी, सूर, तुलसी, मीराबाई, रसखान, वृन्द 4 - उत्तरमध्यकाल (रीतिकाल) : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ - विभिन्न धाराएँ : रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त - प्रतिनिधि रचनाकार : केशवदास, मतिराम, भूषण, बिहारी, घनानंद.  <b>PS-2 Study of Epic Work (महाकाव्य का अध्ययन) 2 Unit</b> <b>श्रीरामचरितमानस (उत्तरकाण्ड) गोस्वामी तुलसीदास, गीताप्रेस, गोरखपुर- 273005, मूल्य ₹ 10, C/0551-2334721.</b>  <u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u> १ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20      २ दो दीर्घ उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से) 2x10= 20 3 दो टिप्पणी (out of three/PS-1से) 2x 4 = 08      ४ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से) 2x10=20 ५ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-2 से) 2x 6= 12 <b>total= 80</b>
<b>Course : BA</b> <b>Group : Optional</b> <b>Semester : Second</b>  <b>Paper : II</b> (Study of Hindi as Optional)  Course No: 2.4 Teaching : 5 hrs per week Exam : 3 hrs.  Academic years:03 2013-2016.	100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )  Minimum for Passing= 40  Credits: 3 . Units: 5, each of 16 marks	<b>PS- 1 History of Hindi Literature (हिन्दी साहित्य का इतिहास) 3 Unit.</b> <b>आधुनिक काल :</b> 1 -परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, राजक्रांति एवं पुनर्जागरण 2 -हिन्दी गद्यधारा : उद्भव एवं विकास, गद्य की प्रमुख विधाओं का विकास ( कहानी, उपन्यास, नाटक, आलोचना, आत्मकथा ) 3 -हिन्दी काव्यधारा : परंपरा एवं विकास, काव्य की प्रमुख धाराओं का विकास (भारतेन्दुयुग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, प्रगतिवादी युग, प्रयोगवाद एवं नई कविताधारा, समकालीन कविता ) 4 -प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, नागार्जुन, वातस्ययान अज्ञेय, कमलेश्वर, मोहन राकेश, मन्नू भंडारी, प्रभाखेतान, ओमप्रकाश वाल्मीकि.  <b>PS-2 Study of Drama Work (नाटक का अध्ययन) 2 Unit</b> <b>माधवी :लेखक /भीष्म साहनी: :राजकमल पेपरबैक्स, राजकमल प्रकाशन प्रा लि,</b> <b>1-बी नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली- 110 002 . मूल्य. ₹ 40, C/ 0532- 3293838</b>  <u>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</u> १ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-1से) 2x10=20      २ दो दीर्घ उत्तर प्रश्न (out of three/PS-1 से) 2x10= 20 3 दो टिप्पणी (out of three/PS-1से) 2x 4 = 08      ४ दो समीक्षात्मक प्रश्न (out of three/PS-2से) 2x10=20 ५ दो संदर्भ सहित व्याख्या प्रश्न (out of three/PS-2 से) 2x 6= 12 <b>total= 80</b>

Course Details / Academic year	Marks/ Credits/Units	*Prescribed Syllabus / Books/ Question paper pattern & marks allotment. / For reference book list see page no 10
<p>Course : BA Group : <i>Optional</i> Semester : First</p> <p>Paper : I Study of Hindi as Optional (Functional Hindi)</p> <p>Course No: 1.4 Teaching : 5 hrs per week Exam : 3 hrs.</p> <p>Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )</p> <p>Minimum for Passing= 40</p> <p>Credits: 3 . Units: 5, each of 16 marks</p>	<p>*PS- 1 Hindi Language Structure &amp; Standardization (हिन्दी भाषा की व्यवस्था और उसका मानकीकरण ) 2 &amp; ½ Unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• हिन्दी भाषा का स्वरूप – मौखिक भाषा एवं लिखित भाषा</li> <li>• हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप-सामान्य हिन्दी ,साहित्यिक हिन्दी , प्रयोजनमूलक हिन्दी</li> <li>• हिन्दी शब्द सम्पदा और मानकीकरण की प्रक्रिया</li> <li>• हिन्दी लिपि तथा वर्तनी का मानक रूप</li> </ul> <p>PS- 2 Concept of Functional Hindi &amp; its Applications – Part One (प्रयोजन मूलक हिन्दी की अवधारणा और उसका अनुप्रयोग-भाग एक) 2 &amp; ½ Unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रयोजन मूलक हिन्दी: अभिप्राय और परिव्याप्ति</li> <li>• प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयुक्तियों और प्रयोगात्मक क्षेत्र</li> <li>• प्रयोजन मूलक हिन्दी और पारिभाषिक शब्दावली</li> <li>• राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति</li> </ul> <p>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</p> <p>1 दो अभ्यासार्थ प्रश्न ( out of three/PS-1 से ) 2x10=20    2 दो प्रायोगिक प्रश्न ( out of three/PS-1 से ) 2x10=20 3 दो अभ्यासार्थ प्रश्न ( out of three/PS-2 से ) 2x10=20    4 दो प्रायोगिक प्रश्न ( out of three/PS-2 से ) 2x10=20 total= 80</p>
<p>Course : BA Group : <i>Optional</i> Semester : Second</p> <p>Paper : I Study of Hindi as Optional (Functional Hindi)</p> <p>Course No: 2.4 Teaching : 5 hrs per week Exam : 3 hrs.</p> <p>Academic years:03 2013-2016.</p>	<p>100 ( 80+20) Theory = 80 Internal Assessment= 20 (based on two test of 10 marks each )</p> <p>Minimum for Passing= 40</p> <p>Credits: 3 . Units: 5, each of 16 marks</p>	<p>PS- 1 Concept of Functional Hindi &amp; its Applications –Part Two (प्रयोजन मूलक हिन्दी की अवधारणा और उसका अनुप्रयोग-भाग दो) 5 Unit.</p> <p>PS- 1 A राजभाषा हिन्दी का कार्यान्वयन : 2 Unit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• कार्यालयीन हिन्दी : प्रकृति और स्वरूप</li> <li>• प्रशासनिक हिन्दी और उसकी शब्दावली</li> </ul> <p>PS- 1 B प्रशासनिक पत्राचार और उसके प्रकार : 3 Unit. सरकारी पत्र ; अर्द्ध सरकारी पत्र , ज्ञापन, अनुस्मारक, परिपत्र, प्रेस नोट, अधिसूचना, विज्ञापन, निविदा</p> <p>प्रश्न पत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण</p> <p>1 दो अभ्यासार्थ प्रश्न ( out of three/PS-1 A से ) 2x10=20    2 दो लघुउत्तर प्रश्न ( out of three/PS-1 A से ) 2x6= 12 3 दो अभ्यासार्थ प्रश्न ( out of three/PS-1 B से ) 2x10=20    4 दो प्रायोगिक प्रश्न ( out of three/PS-1 B से ) 2x10=20 5 दो टिप्पणियाँ ( out of four /PS-1 B से ) 2x 4 = 08. total= 80</p>

### Reference Book List for Communication Skill / Functional Hindi & Translation syllabus .

- 1 व्यावसायिक संप्रेषण/डॉ अनुपचन्द्र पु भायाणी, राजपाल एण्ड सन्ज,कश्मीरीगेट नई दिल्ली-6
- 2 प्रयोजनमूलक हिन्दी:सिद्धांत और प्रयोग:दंगल झाल्टे: वाणी प्रकाशन,दरियागंज नई दिल्ली - 2
- 3 प्रयोजनमूलक हिन्दी की नई भूमिका: डॉ कैलाशनाथ पाण्डेय:लोकभारतीप्रकाशन , इलाहाबाद- 1
- 4 पत्र व्यवहार निर्देशिका : भोलानाथ तिवारी: वाणी प्रकाशन,दरियागंज नई दिल्ली - 2
- 5 अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग: गोपिनाथन :लोकभारतीप्रकाशन , इलाहाबाद- 1
- 6 प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप: डॉ राजेन्द्र मिश्र: तक्षशिला प्रकाशन ,दरियागंज ,नई दिल्ली-2
- 7 प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी भाषा :कैलाशचन्द्र भाटिया:तक्षशिला प्रकाशन ,दरियागंज ,नई दिल्ली-2
- 8 कम्प्यूटर और हिन्दी: डॉ हरिमोहन: तक्षशिला प्रकाशन ,दरियागंज ,नई दिल्ली-2
- 9 प्रयोजनमूलक हिन्दी: विविध परिदृश्य:डॉ रमेशचंद्र त्रिपाठी:अमन प्रकाशन, रामबाग,कानपुर 208012
- 10 प्रयोजनमूलक हिन्दी:संरचना और प्रयोग:डॉ माधव सोनटक्के, छाया पब्लिशिंग हाऊस औरंगाबाद
- 11 प्रयोजनमूलक हिन्दी :विनोद गोदरे: वाणी प्रकाशन,दरियागंज नई दिल्ली - 2
- 12 अनुवाद अभ्यास:भाग 1 से 6 तक / दक्षिण हिन्दी प्रचार समा ,त्यागराजनगर, मद्रास
- 13 सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग : गोपीनाथ श्रीवारतव: :लोकभारतीप्रकाशन , इलाहाबाद- 1
- 14 प्रयोजन मूलक हिन्दी अधुनातन आयाम: डॉ अम्बादास देशमुख :शैलजा प्रकाशन कानपुर

### Reference Book List for History of Hindi Literature / Epic Study /Drama Work.

- 1 हिन्दी साहित्य की भूमिका: हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन,कश्मीरीगेट ,दिल्ली-6
- 2 हिन्दी साहित्य:उद्भव और विकास, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन,कश्मीरीगेट ,दिल्ली-6
- 3 हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास,भाग:1,2 : डॉ गणपतिचंद्रगुप्त:लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद - 1
- 4 हिन्दी साहित्य का इतिहास :डॉ विजयपालसिंह,जयभारती प्रकाशन,,मुद्रीगंज, इलाहाबाद:3
- 5 हिन्दी साहित्य और संवेदना का इतिहास: डॉ रामस्वरूप चतुर्वेदी: राजकमल प्रकाशन,कश्मीरीगेट ,दिल्ली-6
- 6 हिन्दी साहित्य का इतिहास:हुकुमचंद राजपाल:विकास पब्लिशिंग हाऊस,जंगपुरा नई दिल्ली-4
- 7 हिन्दी साहित्य का इतिहास: डॉ नगेन्द्र, मयूर पॉकेट बुक्स, नई दिल्ली
- 8 दूसरी परंपरा की खोज: डॉ नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन,कश्मीरीगेट ,दिल्ली-6
- 9 हिन्दी साहित्य का इतिहास: आचार्य रामचंद्र शुक्ल: लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद -1
- 10 आधुनिकता और हिन्दी साहित्य ,डॉ इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन,कश्मीरीगेट ,दिल्ली-6
- 11 हिन्दी रीतिसाहित्य:डॉ भगीरथ मिश्र: लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद:6 ,
- 12 हिन्दी साहित्य का मौखिक इतिहास ,चार खंड :सं/नीलाभ : शिल्पायन प्रकाशन, शाहदरा दिल्ली:110032
- 13 आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास :डॉ बच्चन सिंह , लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद-6
- 14 आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ :डॉ नामवर सिंह: लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद - 1
- 15 हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास : सुमन राजे : भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड, नई दिल्ली -3
- 16 आधुनिक कविता यात्रा : डॉ रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद-1
- 17 इतिहास और विचारधारा : इरफान हबीब : ग्रंथ शिल्पी प्रकाशन, लक्ष्मीनगर, नई दिल्ली - 110092
- 18 दक्खिनी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास: डॉ इकबाल अहमद, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद -1
- 19 लोकजागरण और हिन्दी साहित्य : डॉ रामविलास शर्मा : वाणी प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली - 2
- 20 आधुनिक साहित्य चिंतन और कुछ विशिष्ट साहित्यकार : नरेन्द्र सिंह , वाणी प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली - 2
- 21 तुलसी काव्य मिमांसा : डॉ उदयमानु सिंह : राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली- 2
- 22 हिन्दी नाटक का समाजशास्त्र: डॉ प्रेमशंकर , राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली- 2
- 23 हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष :डॉ गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन,इलाहाबाद - 1